

De 9 læsninger

Tekst: Thyge Enevoldsen

Musik: Inger Merete Tuxen

Maleri: Lissen Margaard Bendix Jensen

Forord

De 9 læsninger er en musikgudstjeneste, som gennem 9 bibeltekster fortæller om syndefaldet, Guds udvælgelse og frelse. Traditionen med De 9 læsninger stammer fra England, hvor den finder sted juleaften. I Danmark er det i mange kirker en tradition at holde De 9 læsninger i ugerne op til jul. Mens bibelteksterne ligger fast, er der meget stor forskel på den musikalske udformning. Nogle får karakter af en koncert, mens andre lægger vægt på fællessang.

I den udgave, som du er i gang med nu, er der lagt op til fællessang. 4 nye melodier var ingen hindring for, at den fik en rigtig god modtagelse af menigheden, da vi første gang brugte den til en højmesse i Grønnevang Kirke (Hillerød) i december 2011. Her kom den til at gøre det ud for hele formessen. Den musikalske udførelse var enkel: Klaver, cello og guitar – ikke fordi det nødvendigvis er den besætning, der skal til, men fordi det tilfældigvis var de instrumenter, vi havde ved hånden. Klaveret er næsten et must, men ellers handler det bare om at finde nogle instrumenter, der kan bære melodien og skabe lidt afveksling: fløjte, saxofon, klarinet, violin, cello, guitar ... så brug det, I har! Rent praktisk er denne node lavet til at printe ud som et nodehæfte i A5.

Tak til Lissen Margaard Bendix Jensen fordi vi må bruge hendes dejlige maleri til forsiden.

God fornøjelse – og glædelig jul!

Thyge Enevoldsen & Inger Merete Tuxen

OBS: Dette er en revideret udgave fra december 2022 med en smule mere jazz'et harmonik og lidt forenklet rytme.

Præludium

Inger Merete Tuxen

♩ = 60

C Δ^9 F Δ^9 Dm 9 E7(b 9)

3 Am 7 D 9 Dm 7 F/G G/F

5 C(add2)/E F Δ^9 Dm 9 G(add2) G/F

7 C(add2)/E F Δ^9 Dm 7 F/G C

Første læsning

1. Mosebog 1,1-8:

I begyndelsen skabte Gud himlen og jorden. Jorden var dengang tomhed og øde, der var mørke over urdybet, og Guds ånd svævede over vandene. Gud sagde: »Der skal være lys!« Og der blev lys. Gud så, at lyset var godt, og Gud skilte lyset fra mørket. Gud kaldte lyset dag, og mørket kaldte han nat. Så blev det aften, og det blev morgen, første dag. Gud sagde: »Der skal være en hvælving i vandene; den skal skille vandene!« Og det skete; Gud skabte hvælvingen, som skilte vandet under hvælvingen fra vandet over hvælvingen. Gud kaldte hvælvingen himmel. Så blev det aften, og det blev morgen, anden dag.

1. Mosebog 1,26-28:

Gud sagde: »Lad os skabe mennesker i vort billede, så de ligner os! De skal herske over havets fisk, himlens fugle, kvæget, alle de vilde dyr og alle krybdyr, der kryber på jorden.« Gud skabte mennesket i sit billede; i Guds billede skabte han det, som mand og kvinde skabte han dem. Og Gud velsignede dem og sagde til dem: »Bliv frugtbare og talrige, opfyld jorden, og underlæg jer den; hersk over havets fisk, himlens fugle og alle dyr, der rører sig på jorden!«

1. Mosebog 1,31-2,4:

Gud så alt, hvad han havde skabt, og han så, hvor godt det var. Så blev det aften, og det blev morgen, den sjette dag. Således blev himlen og jorden og hele himlens hær fuldendt. På den syvende dag var Gud færdig med det arbejde, han havde udført, og på den syvende dag hvilede han efter alt det arbejde, han havde udført. Gud velsignede den syvende dag og helligede den, for på den dag hvilede han efter alt det arbejde, han havde udført, da han skabte. Det var himlens og jordens skabelseshistorie.

Skabelsen

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 60

1. Da al-ting blev kaldt frem, var in-tet til af det, som er. Et
skab-te al-ting godt, og godt er bed-re end per-fekt. "Per-

3

ska-ber-ord og vil-jen til at liv ku' vok-se frem og gro. Og
fekt" er slut og ke-de-ligt, mens "godt" end-nu kan vok-se frit. Og

5

mu-lig-he-ders myl-der, som blev til i vand og ler, de blev kaldt
kær-lig-he dens fri-hed det er ik-ke en de-fekt, selv-om den

7

ud til fæl-les liv og fik et sted at bo.
kan før' med sig, at det go-de bli'r til skidt.

9

1. 2.
Dm7 G(sus4) G Dm7 G(sus4) G CΔ9

2. Gud

FORM: Instr. vers - 1. vers - 2. vers

Copyright © Enevoldsen / Tuxen

Anden læsning

1. Mosebog 3,8-15:

Ved aftenstid hørte de Gud Herren gå rundt i haven. Da gemte Adam og hans kvinde sig for Gud Herren mellem havens træer. Gud Herren kaldte på Adam: »Hvor er du?« og han svarede: »Jeg hørte dig i haven og blev bange, fordi jeg er nøgen, og så gemte jeg mig.« Han spurgte: »Hvem har fortalt dig, at du er nøgen? Har du spist af det træ, jeg forbød dig at spise af?« Adam svarede: »Kvinden, du satte hos mig, gav mig af træet, og så spiste jeg.« Gud Herren spurgte så kvinden: »Hvad er det, du har gjort?« Hun svarede: »Slangen forledte mig til at spise.«

Da sagde Gud Herren til slangen:

»Fordi du har gjort dette,
skal du være forbandet
blandt alt kvæg
og blandt alle vilde dyr.
På din bug skal du krybe,
og støv skal du æde,
alle dine dage.
Jeg sætter fjendskab
mellem dig og kvinden,
mellem dit afkom og hendes:
Hendes afkom skal knuse dit hoved,
og du skal bide hendes afkom i hælen.«

Syndefaldet 1

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 60 Gm7 AbΔ Gm7 AbΔ

1. Hvad sker der, når jeg le - ver for mig selv? Hvad
2. Mit liv er ble - vet som et spejl med skår, et
3. I spej - let ser jeg slan-gen og mig selv. Og

3 Gm7 AbΔ EbΔ AbΔ

sker der, når jeg ik - ke tror på dig al - li - ge vel? Jeg
brudt og spejl-vendt liv, hvor det, jeg ta'r er det, jeg får. Jeg
dø-dens slan - ge hug-ger i en frem-meds nøg ne hæl. Han

5 Cm7 Dm7(b5) Fm7 Bbm/G

gem-mer mig, jeg glem-mer dig, jeg hu-sker kun, når an - dre la - ver
fam - ler selv, jeg sam - ler gæld, og mær-ker li vet i mig sik - kert
ven - der sig, han ken - der mig, han ser på mig, i mens han ta'r i

7 C⁹ C(sus2) Bb(sus2) F(sus2) G(sus4)

fejl, og smi - ler til et an-sigt i mit spejl.
dør. Da skim-ter jeg et løf - te bag et slør:
mod og knu-ser slan-gens ho-ved med sin fod.

FORM: Instr. vers - 1. vers - 2. vers - 3. vers

Tredje læsning

Salme 88,2-8:

Herre, min frelses Gud,
dag og nat råber jeg til dig;
lad min bøn nå dig,
vend dit øre mod min klage!
For min sjæl er mæt af ulykker,
mit liv er nået til dødsriget,
jeg regnes blandt dem, der er gået i graven,
jeg er blevet som en mand uden kraft.
Blandt de døde er jeg spærret inde,
som de dræbte, der ligger i graven,
dem, du ikke længere husker,
for de er revet ud af din hånd.
Du har kastet mig i den dybe grav,
i det mørke dyb.
Din vrede hviler tungt på mig,
alle dine brændinger lader du skylle over mig. Sela

Syndefaldet 2

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 60

Gm7 AbΔ Gm7 AbΔ

4. Et løf - te bag et slør kan vir - ke vagt. Når
5. Men løf - tets ord bli't talt end-nu en - gang: Om

3

Gm7 AbΔ EbΔ AbΔ

li - vet dør, kan hå - bet vir - ke alt for småt og svagt. Fra
Hyr-den, som vil fø - re os fra død til grøn - ne vang. Fra

5

Cm7 Dm7(b5) Fm7 Bbm/G

mod og håb til blod og råb: Jeg fin-der ik - ke vej i det, der
fjen-de-gys til ven-ne-lys, en Sol-op-gang ind o - ver Mør - ke -

7

C⁹ C(sus2) Bb(sus2) F(sus2) G(sus4)

sker; nu kan jeg ik - ke bæ - re byr-den mer'.
land, så glæ-den bli-ver bå - de hel og sand.

FORM: Instr. vers - 4. vers - 5. vers

Fjerde læsning

Esajas' Bog 9,1-6:

Det folk, der vandrer i mørket,
skal se et stort lys,
lyset skinner for dem,
der bor i mørkets land.

Du gør jubelen stærk,
du gør glæden stor;
de glæder sig for dit ansigt,
som man glæder sig over høsten,
som man jubler,
når man deler byttet.
For det tyngende åg,
stangen over deres skulder,
og slavefogedens kæp
brækker du som på Midjans dag.
Hver støvle,
der tramper i larmen,
og kappen,
der er sølet i blod,
skal brændes
og fortæres af ild.
For et barn er født os,
en søn er givet os,
og herredømmet skal ligge
på hans skuldre.
Man skal kalde ham
Underfuld Rådgiver,
Vældig Gud,
Evigheds Fader,
Freds Fyrste.

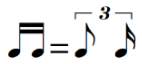
Stort er herredømmet,
freden uden ophør
over Davids trone
og over hans rige,
så han kan grundfæste det
og understøtte det
med ret og retfærdighed
fra nu af og til evig tid.
Hærskarers Herres nidkærhed
skal udvirke dette.

Håbet

(Instrumentalt)

Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 80



E Δ B(add2)/D \sharp C \sharp m⁷ C \sharp m⁷/B

3 A Δ E(add2)/G \sharp F \sharp m⁷ B

5 F \sharp m⁷ E(add2)/G \sharp Bm⁷ C \sharp m⁷ F \sharp m⁷ E(add2)/G \sharp

8 Bm⁷ F \sharp m⁷ B(sus4) B E Δ A/B E Δ

Spilles evt. en oktav højere

Copyright © Tuxen

Femte læsning

Esajas' Bog 11,1-10:

Men der skyder en kvist fra Isajs stub,
et skud gror frem fra hans rod.
Over ham hviler Herrens ånd,
visdoms og indsigts ånd,
råds og styrkes ånd,
kundskabs og gudsfrygts ånd;
han lever og ånder i frygt for Herren.
Han dømmes ikke efter, hvad hans øjne ser,
fælder ikke dom efter, hvad hans ører hører;
han dømmes de svage med retfærdighed,
fælder retfærdig dom over landets hjælpeløse.
Han slår voldsmanden med sin munds stok,
og med læbernes ånde dræber han den uretfærdige;
retfærdighed er bæltet om hans lænder,
trofasthed bæltet om hans hofter.

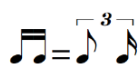
Ulven skal bo sammen med lammet,
panteren ligge sammen med kiddet;
kalv og ungløve græsser sammen,
en lille dreng vogter dem.
Koen og bjørnen bliver venner,
deres unger ligger sammen,
og løven æder strå som oksen.
Spædbarnet leger ved slangens hule,
det lille barn stikker sin hånd ind i hugormens hul.
Ingen volder ondt eller ødelæggelse
på hele mit hellige bjerg;
for landet er fyldt med kundskab om Herren,
som vandet dækker havets bund.

På den dag
skal Isajs rodkud stå som et banner for folkeslagene;
til ham skal folkene søge,
og hans bolig skal være herlighed.

Håbet 1

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 80



E Δ B(add2)/D \sharp C \sharp m⁷ C \sharp m⁷/B

1. Et læn - ge ven - tet barn skal stå for skud. Et
2. Må - ske er hå - bet stør - re, end vi tror. Må -

3 A Δ E(add2)/G \sharp F \sharp m⁷ B

lil - le ny - født barn vil væ - re håb til os fra Gud. Den
ske vil hå - bet vok - se, og - så der, hvor mør - ket bor. Et

5 F \sharp m⁷ E(add2)/G \sharp Bm⁷ C \sharp m⁷ F \sharp m⁷ E(add2)/G \sharp

byr - de, han skal bæ - re, er så stor, den byr - de, han vil bæ - re
lys, der bry - der frem, før vi bli'r væk, en fred, som ban - ker på og

8 Bm⁷ F \sharp m⁷ B(sus4) B E Δ A/B E Δ

brin - ger håb om fred til jord. Et læn - ge ven - tet barn skal stå for skud.
flyt - ter ind hos ve - og - skræk. Må - ske er hå - bet stør - re, end vi tror.

FORM: Instr. vers - 1. vers - 2. vers

Sjette læsning

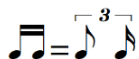
Lukasevangeliet 1,26-38:

Da Elisabeth var i sjette måned, blev englen Gabriel sendt fra Gud til en by i Galilæa, der hedder Nazaret, til en jomfru, der var forlovet med en mand, som hed Josef og var af Davids hus. Jomfruens navn var Maria. Og englen kom ind til hende og hilste hende med ordene: »Herren er med dig, du benådede!« Hun blev forfærdet over de ord og spurgte sig selv, hvad denne hilsen skulle betyde. Da sagde englen til hende: »Frygt ikke, Maria! For du har fundet nåde for Gud. Se, du skal blive med barn og føde en søn, og du skal give ham navnet Jesus. Han skal blive stor og kaldes den Højstes søn, og Gud Herren skal give ham hans fader Davids trone; han skal være konge over Jakobs hus til evig tid, og der skal ikke være ende på hans rige.« Maria sagde til englen: »Hvordan skal det gå til? Jeg har jo aldrig været sammen med en mand.« Englen svarede hende: »Helligånden skal komme over dig, og den Højstes kraft skal overskygge dig. Derfor skal det barn, der bliver født, også kaldes helligt, Guds søn. Også din slægtning Elisabeth har undfanget en søn, nu i sin alderdom. Hun, om hvem man siger, at hun er ufrugtbar, er i sjette måned; thi intet er umuligt for Gud.« Da sagde Maria: »Se, jeg er Herrens tjenerinde. Lad det ske mig efter dit ord!« Så forlod englen hende.

Håbet 2

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 80



E Δ B(add2)/D \sharp C \sharp m⁷ C \sharp m⁷/B

3. Og Ska - ber - or - dets barn, det flyt - ted' ind. Af
4. Og Bet - le - hem er ste - det, hvor det sker, den

3 A Δ E(add2)/G \sharp F \sharp m⁷ B

nå - de blev Guds Ord lagt ind i pi - gens krop og sind. Hun
mind - ste lil - le by, man ku' vel nok ha' ven - tet mer'. Når

5 F \sharp m⁷ E(add2)/G \sharp Bm⁷ C \sharp m⁷

fryg - ted' ik - ke mer', men lod det ske, så
spi - ren plan - tes til den stør - ste fred, så

7 F \sharp m⁷ E(add2)/G \sharp Bm⁷ F \sharp m⁷

Ska - ber - or - det vok - sed' til en bar - ne - mo - ders
har Gud valgt at star - te med det al - ler - mind - ste

9 B(sus4) B E Δ A/B E Δ

ve, da Ska-ber-or-dets barn det flyt-ted' ind.
sted. Og Bet-le-hem er ste-det, hvor det sker.

FORM: Instr. vers - 3. vers - 4. vers

Copyright © Tuxen / Enevoldsen

Syvende læsning

Lukasevangeliet 2,1-7:

Og det skete i de dage, at der udgik en befaling fra kejser Augustus om at holde folketælling i hele verden. Det var den første folketælling, mens Kvirinius var statholder i Syrien. Og alle drog hen for at lade sig indskrive, hver til sin by. Også Josef drog op fra byen Nazaret i Galilæa til Judæa, til Davids by, som hedder Betlehem, fordi han var af Davids hus og slægt, for at lade sig indskrive sammen med Maria, sin forlovede, som ventede et barn. Og mens de var dér, kom tiden, da hun skulle føde; og hun fødte sin søn, den førstefødte, og svøbte ham og lagde ham i en krybbe, for der var ikke plads til dem i herberget.

Englene

Instrumentalt

Inger Merete Tuxen

♩ = 60

C Δ^9 F Δ^9 Dm 9 E7(b 9)

The first line of music is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of four measures. The first measure has a C Δ^9 chord and contains a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second measure has an F Δ^9 chord and contains a quarter note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The third measure has a Dm 9 chord and contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The fourth measure has an E7(b 9) chord and contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3.

3 Am 7 D 9 Dm 7 F/G G/F

The second line of music consists of two measures. The first measure has an Am 7 chord and contains a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second measure has a D 9 chord and contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

5 C(add2)/E F Δ^9 Dm 9 G(add2) G/F

The third line of music consists of two measures. The first measure has a C(add2)/E chord and contains a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second measure has an F Δ^9 chord and contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

7 C(add2)/E F Δ^9 Dm 7 F/G C

The fourth line of music consists of two measures. The first measure has a C(add2)/E chord and contains a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The second measure has an F Δ^9 chord and contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

Ottende læsning

Lukasevangeliet 2,8-14:

I den samme egn var der hyrder, som lå ude på marken og holdt nattevagt over deres hjord. Da stod Herrens engel for dem, og Herrens herlighed strålede om dem, og de blev grebet af stor frygt. Men englen sagde til dem: »Frygt ikke! Se, jeg forkynder jer en stor glæde, som skal være for hele folket: I dag er der født jer en frelser i Davids by; han er Kristus, Herren. Og dette er tegnet, I får: I skal finde et barn, som er svøbt og ligger i en krybbe.« Og med ét var der sammen med englen en himmelsk hærskare, som lovpriste Gud og sang:

Ære være Gud i det højeste og på jorden!


Fred til mennesker med Guds velbehag!

Englene 1

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen


♩ = 60

C Δ^9 *F* Δ^9 *Dm*⁹ *E7*(*b*⁹)



Et lys brød frem i - gen som i det før - ste mor - gen - gry. En

3 *Am*⁷ *D*⁹ *Dm*⁷ *F*/*G* *G*/*F*




nat - te - vagt for hydr - der blev til u - ni - ver - sets ju - bel - sang. Og

5 *C*(*add*2)/*E* *F* Δ^9 *Dm*⁹ *G*(*add*2) *G*/*F*



ska - ber - vær - kets læng - sel blev for - løst i vil - den sky, så det gi'r

7 *C*(*add*2)/*E* *F* Δ^9 *Dm*⁷ *Dm*⁷/*G* *F* Δ^9 *C*(*add*2)/*E* *Dm*⁷ *G*(*sus*4) *G*



gen - lyd her end - nu fra al - ler - før - ste gang:

10 *C*(*add*2) *Am*⁷ *Gm*⁹ *Gm*⁷ *A*⁷ *Dm*⁷ *G*⁹ *C**maj*7




Æ - re væ - re Gud, æ - re væ - re Gud, æ - re væ - re Gud i det

13 *F**maj*7 *G*(*sus*4) *C*(*add*2) *Am*⁷ *Gm*⁹ *Gm*⁷ *A*⁷



hø - je - ste. Og fred til men - ne - sker, fred til men - ne - sker,

16 *Dm*⁷ *G*⁹ *C*(*add*2) *C*(*add*2)/*E* *F* *G* *C* Δ



fred til al - le men - ne sker.

Copyright © Enevoldsen / Tuxen

Niende læsning

Johannesevangeliet 1,1-14:

I begyndelsen var Ordet, og Ordet var hos Gud, og Ordet var Gud. Han var i begyndelsen hos Gud. Alt blev til ved ham, og uden ham blev intet til af det, som er. I ham var liv, og livet var menneskers lys. Og lyset skinner i mørket, og mørket greb det ikke.

Der kom et menneske, udsendt af Gud, hans navn var Johannes. Han kom for at aflægge vidnesbyrd, han skulle vidne om lyset, for at alle skulle komme til tro ved ham. Selv var han ikke lyset, men han skulle vidne om lyset.

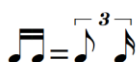
Lyset, det sande lys, som oplyser ethvert menneske, var ved at komme til verden. Han var i verden, og verden var blevet til ved ham, og verden kendte ham ikke. Han kom til sit eget, og hans egne tog ikke imod ham. Men alle dem, der tog imod ham, gav han ret til at blive Guds børn, dem, der tror på hans navn; de er ikke født af blod, ikke af køds vilje, ikke af mands vilje, men af Gud.

Og Ordet blev kød og tog bolig iblandt os, og vi så hans herlighed, en herlighed, som den Enbårne har den fra Faderen, fuld af nåde og sandhed.

Håbet 3

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 80



D Δ A(add2)/C# Bm⁷ Bm⁷/A

5. Et glimt af lys, en stjer - ne bry - der frem, og
6. Et frel - ser - barn for al - le fol - ke - slag, og

3 G Δ D(add2)/F# Em⁷ A

stjer - nen hjæl - per os og an - dre med at fin - de hjem. Som
Bar - net ba - ner vej for ver - dens ny - e nå - de - dag. Han

5 Em⁷ D(add2)/F# Am⁷ Bm⁷ Em⁷ D(add2)/F#

Or - det, der er stør - re end os selv, en frel - ser, som vil slet - te
kal - der os til sand - hed og til fred, så ver - den gen - nem Bar - net

8 Am⁷ Em⁷ A(sus4) A D Δ G/A D Δ

din og min og an - dres gæld. Et glimt af lys, en stjer - ne bry - der frem.
bli'r et nyt og nå - digt sted. Et frel - ser - barn for al - le fol - ke - slag.

FORM: 2 takters intro - 5. vers - 6. vers

Copyright © Tuxen / Enevoldsen

Englene 2

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

♩ = 60

D(add2) Bm⁷ Am⁹ Am⁶ B⁷ Em⁷ A⁹ DΔ⁹

Æ-re væ-re Gud, æ-re væ-re Gud, æ-re væ-re Gud i det

3 GΔ⁹ A(sus4) D(add2) Bm⁷ Am⁹ Am⁶ B⁷

hø - je - ste. Og fred til men - ne - sker, fred til men - ne - sker,

6 Em⁷ A⁹ D(add2) D(add2)/F# GΔ A D(add2)/F# G A DΔ

fred til al - le men - ne sker.

Postludium

Tekst: Thyge Enevoldsen
Musik: Inger Merete Tuxen

$\text{♩} = 60$

$C(\text{add}2)$ $A\text{m}^7$ $G\text{m}^9$ $G\text{m}^6$ A^7 $D\text{m}^7$ G^9 $C\Delta^9$

Æ-re væ-re Gud, æ-re væ-re Gud, æ-re væ-re Gud i det

3 $F\Delta^9$ $G(\text{sus}4)$ $C(\text{add}2)$ $A\text{m}^7$ $G\text{m}^9$ $G\text{m}^6$ A^7

hø - je-ste. Og fred til men-ne-sker, fred til men-ne-sker,

6 $D\text{m}^7$ G^9 $C(\text{add}2)$ $C(\text{add}2)/E$ $F\Delta$ G $C(\text{add}2)/E$ F G $C\Delta$

fred til al-le men-ne sker.