

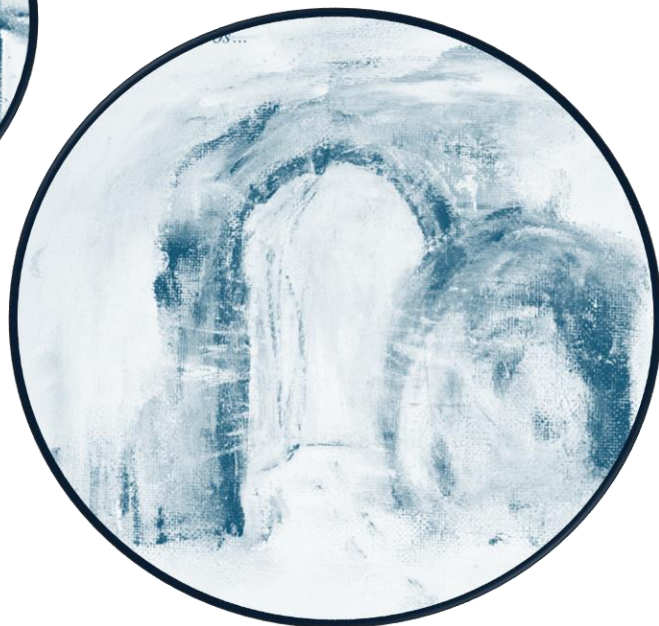
Salmer fra

Den Danske Salmebog

noteret som melodi med becifring

2

Advent
& jul



Inger Merete Tuxen

© 2024, Inger Merete Tuxen

Forsideillustration: Lissen Margaard Bendix Jensen

Nodesats, fotobearbejdelse og layout: Inger Merete Tuxen

Forord

Når jeg overfor organistkollegaer har omtalt mit projekt med at sætte becifringer til en lang række salmer fra Den Danske Salmebog, har jeg mødt både dem, der synes, at det er en rigtig god idé og dem, der på ingen måde ser et behov for det. Hvem der har ret, må eftertiden dømme om. Jeg ved kun ud fra de konkrete tilbagemeldinger, jeg har fået, at det i hvert fald giver en håndsrekning til nogle, der for nylig er blevet ansat som organist / kirkemusiker, men som i den første tid har svært ved at nå at lære alle salmerne efter koralbogen. Og kan jeg med dette hæfte hjælpe dem, så er det er nok for mig!

Der er til de fleste salmer 2 sæt becifringer:

Det nederste sæt er lavet med henblik på dels, at det i sit tonesprog skal nærme sig en enkel, klassiske koral, dels at det skal kunne spilles på orgel med melodien af den mindre trænede organist.

Det øverste sæt har et mere moderne tonesprog og vil kunne bruges, når akkompagnementet spilles af et klaver eller band. For dette sæt vil det ikke altid falde naturligt at spille melodien med. Hvor det lader sig gøre at inddrage melodien, vil becifringerne også kunne benyttes på orglet som en variation på enkelte vers.

Under hver salme er der angivet, hvilket nummer den pågældende salme har i hhv. tekstbogen til "Den Danske Salmebog", "Højskolesangbogen" og den mindre kendte "Sange og Salmer". De 2 sidstnævnte findes i en udgave for melodi med becifring, og har begge en hel del salmer med.

God spillelyst med alle de dejlige salmer!

Inger Merete Tuxen

Indholdsfortegnelse

Blomstre som en rosengård

De hellig tre konger så hjertensglad

Dejlig er den himmel blå

Den yndigste rose er fundet

Det kimer nu til julefest

Et barn er født i Betlehem

Et lidet barn så lysteligt

Fryd dig, du Kristi brud

Glade jul

Gør døren høj

Her kommer, Jesus, dine små

Julen har bragt velsignet bud

Julen har englelyd

Tak og ære være Gud

Velkommen igen, Guds engle små

Vær velkommen, Herrens år (advent)

Blomstre som en rosengård

T: N.F.S. Grundtvig 1837

M: J. P. E. Hartmann 1861

Reharm.: Inger Merete Tuxen

C Δ Am⁷ F Δ C Em⁷ Am⁷
C F G C Em Am

Blom-stre som en ro-sen-gård skal de ø-de van-ge, blom-stre i et gyl-den-år

A/C# D G Dm⁷ Gm⁷ C
7 Am/C A/C# D(SUS⁴) D G Dm C/E

un-der fug-le - san - ge! Mø - des skal i strå - le - dans

F Δ Dm⁷ C/E Am⁷ G C
11 F C/E F C(SUS⁴) C Am C/E F G C

Li - ba-nons og Kar - mels glans, Sa-rons yn-dig - he - der.

Forslag til forspil:

17 C Am⁷ F Dm

21 C/E Am⁷ F G C

De hellig tre konger så hjertensglad

T: Peder Nielsen Kjøge 1693
Frederik Hammerich 1850-52
M: Østrigsk julevisе 1819
Reharm.: Inger Merete Tuxen

De hel - lig tre kon - ger så hjer - tens - glad fra hjem - met de

6 dro - ge til Bet - le - hems stad. De to - ge sig for den

11 rej - se så lang at fin - de Je - sus i kryb - ben trang.

Chords: G(add2), Em7, D(add2), G, Am, D, G, Em7, D(add2), G(add2), B(add2)/D#, Em7, A(add2)/C#, D, G/B, CΔ, D(add2), G(add2), A/C#, D, G/B, C, Am, D, G.

Dejlig er den himmel blå

T: N.F.S. Grundtvig 1810 og 1853

M: J. G. Meidell o. 1840

Reharm.: Inger Merete Tuxen

C Dm⁷ Em⁷ F Δ ⁹ G⁹ Am⁷ Gm⁷/B \flat G/B
C Dm⁷ C/E F Dm⁷ C/E G

Dej - lig er den him - mel blå, lyst det er at se der - på,

5 G⁷ Am⁷ B \flat Δ F Δ C/E
G C G C C/E C

hvor de gyld - ne stjer - ner blin - ke, hvor de smi - le, hvor de vin - ke

9 Dm⁷ C Δ B \flat Δ A⁹ Dm⁷ C Δ F/G G⁹ C
Am⁷ G⁷ C Am⁷ F G C

os fra jor - den op til sig, os fra jor - den op til sig.

Forslag til forspil:

14 C Dm⁷ C/E F Am⁷ G/B Dm⁷ G C

Den yndigste rose er funden

T: H.A. Brorson 1732
M: Wittenberg / Joseph Klug 1542
Reharm.: Inger Merete Tuxen

The image shows a musical score for the hymn 'Den yndigste rose er funden'. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The first staff contains the first line of music, and the second staff contains the second line. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords for the first staff: Bb, C, Dm7, C, Bb, A, Dm7, Bb, F, C, F, C, Dm7, Gm/Bb, A, Bb.


Chords for the second staff: Gm7, Am7, BbΔ, C, Bb, F/A, Gm7, F, Am, G/B, G, C, Bb, F/A, C, F.

Lyrics: Den yn - dig - ste ro - se er fun - den, blandt sti - ve - ste tor - ne op - run - den, vor
Je - sus, den dej - lig - ste po - de, blandt syn - di - ge men - ne - sker gro' - de.

Det kimer nu til julefest


T: Martin Luther 1535
N.F.S. Grundtvig 1817. Bearbejdet 1852
M: C. Balle 1850
Reharm.: Inger Merete Tuxen

C Δ Dm⁷ C(add²)/E F Δ Gm⁷ Am⁷ Dm⁷ G⁹
C G/B C Dm Am F Δ G



Det ki - mer nu til ju - le - fest, det ki - mer for den hø - je gæst, som

E/G# Am⁷ G(add²)/B C Am⁷ F Δ ⁹ G⁹ C
9 G/F C/E G/D C Am F G(sus⁴) G C



steg til la - ve hyt - ter ned med nyt - års - ga - ver: fryd og fred.

Et barn er født i Betlehem

T: Latin 14. årh. Tysk 1545.
 Dansk 1544. 1569.
 N.F.S. Grundtvig 1820 og 1845.
 M: Tysk visemelodi omkring 1600
 A.P. Berggreen 1849
 Reharm.: Inger Merete Tuxen

F F Δ Dm⁷ C/E F A⁺ Dm⁷
 F B \flat /F F F/A C/E F A/C \sharp Dm

Et barn er født i Bet - le - hem, Bet - le - hem, thi glæ - de sig Je -

Gm⁷ C F Δ Dm⁷ Gm⁷ C F
 6 Gm⁷ C F/A F Gm⁷ C F

ru - sa - lem! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Et lidet barn så lysteligt

T: Tysk o. 1400. Bearb. 1528.
 Arvid Pedersen 1529.
 N.F.S. Grundtvig 1837, 1843 og 1845.
 M: Carl N.C. Balle 1855
 Reharm.: Inger Merete Tuxen

B \flat Gm⁷ E \flat Δ B \flat /D E \flat Δ F B \flat Gm⁷
B \flat Gm E \flat B \flat E \flat F B \flat Gm E \flat

Et li-det barn så ly - ste-lig blev af en jom-fru bå - ret. Ej før, ej si-den

E \flat Δ B \flat /D E \flat Δ F Gm⁷ F/B \flat B \flat
B \flat E \flat F B \flat F⁷ B \flat

6 hør - tes sligt, men kun i ju - bel - å - ret, i ti dens fyl - de, da Guds Søn på

C/B \flat F/A B \flat Gm⁷ C/E F F B \flat /F
C F F/A B \flat Gm C/E F F/A B \flat

11 jord sig fandt en mo - der skøn, lod u - den synd sig fø - de, for - ned - re - de sig

F B \flat /F E \flat /F F B \flat /F E \flat Δ F B \flat
F B \flat E \flat F B \flat E \flat F B \flat

16 til de små, så de kan ham til bro - der få, den Him - lens mor - gen - rø - de!

Fryd dig, du Kristi brud

T: Dansk (1632). N.F.S. Grundtvig 1832.
 P. Hjort 1840. J.P. Mynster 1845.
 Bearbejdet 1889. 1951.
 M: Jacob Regnart 1576
 Reharm.: Inger Merete Tuxen

Em Em(maj7) Em7 Am7 B(add2)
 Em B/D# B Em B(sus4) B

Fryd dig, du Kri - sti brud, og mød din Her - re Gud! For -

5 Em7 Bm/D Am7/C B Am7 D G
 Em Em/D Am/C B Em CΔ D(sus4) D G

hån - den er hans nå - de, som dig pro - fe - ten spå' - de. Ho -

9 D/F# GΔ A(sus4) A Em7 A#° B E
 D/F# G D(sus4) D G Am B(sus4) B Em

sian - na! hæ - der og æ - re skal den - ne vor kon - ning væ - re!

Glade jul

T: B.S. Ingemann 1850 og 1852

M: Franz Gruber 1818

Reharm.: Inger Merete Tuxen

The musical score is written in 6/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "Gla - de jul, dej - li - ge jul! Eng - le da - ler ned i skjul;". Above the notes are chord symbols: BbΔ/Bb, Gm7, F/F, and Bb/Bb. The second staff starts with a measure rest labeled '5'. The lyrics are: "hid de fly - ve med pa - ra - dig - grønt, hvor de ser, hvad for Gud er kønt,". Chord symbols above are: Gm7/Eb, Dm7/Bb, EbΔ/Eb, and BbΔ/Bb. The third staff starts with a measure rest labeled '9'. The lyrics are: "løn - lig i - blandt os de gå, løn - lig i blandt os de gå.". Chord symbols above are: Am7(b5)/F, Gm7/Bb, EbΔ, Bb/F, F/F, and Bb/Bb.

Gør døren høj

T: G. Weissel o. 1642 N.J. Holm 1829

M: Geneve 1551

Reharm.: Inger Merete Tuxen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves of music. The first staff begins with a 4/4 time signature, followed by a 3/4 time signature, and ends with a 4/4 time signature. The second staff begins with a 4/4 time signature, followed by a 3/4 time signature, and ends with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Chord progression for the first staff:
F, Gm7, A, BbΔ, Gm7, C, F
F, Bb, A, A/G, F, Gm, C(SUS4), C, F

Chord progression for the second staff:
C, Gm7, F/A, Dm7, Gm7, C, F
C, Gm, F, Dm, Gm, F/C, C, F

Lyrics:
Gør dø-ren høj, gør por-ten vid! Den æ-rens kon-ge kom-mer hid; han
her-sker o-ver al - le land og er al ver-dens frel - ser - mand.

Her kommer, Jesus, dine små

T: H.A. Brorson 1732. Bearbejdet 1850

M: J.A.P. Schulz 1786

Reharm.: Inger Merete Tuxen

D Em⁷ D/F[#] G Δ D/F[#] G A Bm⁷
D G/B A D D/F[#] G A D

Her kom-mer, Je - sus, di - ne små, til dig i Bet - le - hem at gå; op -

5 Em⁷ Em/D A/C[#] Bm⁷ Am⁷ D/F[#] G⁹ A⁹ D
Bm Em A D/F[#] D Em D/F[#] G A D

-lys en-hver i sjæl og sind at fin - de ve - jen til dig ind.

Julen har bragt velsignet bud

T: B.S. Ingemann 1839

M: C.E.F. Weyse 1841

Reharm.: Inger Merete Tuxen

$E\flat\Delta$ $B\flat(\text{add}2)/D$ Cm^7 $B\flat$ $A\flat\Delta$ $E\flat/G$ $B\flat$
 $E\flat$ $B\flat/D$ Cm $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ $E\flat/G$ $E\flat$ $B\flat$



Ju - len har bragt vel - sig - net bud, nu glæ - des gam - le og un - ge. Hvad

5 $E\flat\Delta$ $B\flat(\text{add}2)/D$ Cm^7 $B\flat$ Gm^7 F $B\flat$
 $E\flat$ $B\flat/D$ Cm $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $B\flat/D$ $F(\text{sus}4)$ F $B\flat$



eng - le - ne sang i ver - den ud, nu al - le små børn skal sjun - ge.

9 $B\flat/A\flat$ $E\flat/G$ Fm^7 Cm^7 $A\flat\Delta$ F/A $B\flat$
 $B\flat$ $E\flat$ Fm Cm $A\flat$ F/A $B\flat$



Gre - nen fra li - vets træ står skønt med lys som fug - le på kvi - ste. Det

13 $E\flat\Delta$ Cm^7 $B\flat(\text{add}2)$ $A\flat\Delta$ $E\flat/G$ $B\flat$ $E\flat$
 $E\flat$ $B\flat$ $B\flat/D$ $B\flat$ $A\flat\Delta$ $E\flat/G$ $E\flat$ $E\flat/B\flat$ $B\flat$ $E\flat$



barn som sig glæ - der fromt og kønt, skal al - drig den glæ - de mi - ste.

Julen har englelyd

T: Latin-dansk 1569
 N.F.S.Grundtvig 1837 og 1851
 B.S. Ingemann 1854
 M: A.P. Berggreen 1852
 Reharm.: Inger Merete Tuxen

C Δ
Dm⁷
C(add2)/E
G
C Δ
Dm⁷

C
F
C/G
G
C
C/E
F



Ju - len har eng - le-lyd, vi med fryd os barn-ligt på Gud Fa - der for-

D⁹/F \sharp
G
Bm⁷
C Δ
F Δ
C(add2)/E

7 C/GD/F \sharp
G
G/B
D
Em(SUS4)
Em
F
Dm
C



la - der; vi var i nød så læn - ge, dog hør - te han vor bøn, han

Am⁷
Bm⁷
D⁹
G
Am⁷

13 Am
Am/C
D(SUS4)
D
D⁷
G
G⁷
C/E
C



ved hvor-til vi træn - ge, vor frel-ser blev Guds Søn; thi vil vi al - le sjun - ge med

A⁹
Dm⁷
F Δ
Dm⁷
G⁹
C

19 A⁷
Dm
F
C/E
F
C/G
G
C



hjer-te og med tun - ge et: Æ - re væ - re Gud for sit ju - le - bud!

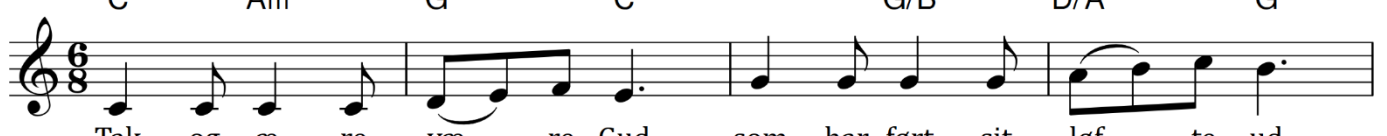
Tak og ære være Gud

T: Heinrich Held 1658. N.J. Holm 1829

M: Georg Christoph Strattner 1691


Reharm.: Inger Merete Tuxen

C Dm7 G(add2)/B C Em7 Am7 D/F# G
C Am G C G/B D/A G



Tak og æ - re væ - re Gud, som har ført sit løf - te ud

Am7 FΔ G E/G# Am7 FΔ⁹ G⁹ C
5 C/E F G Am C/E F G C



og til synd - res sa - lig - hed sendt sin kæ - re Søn her - ned.

Velkommen igen, Guds engle små

T: N.F.S. Grundtvig 1824

M: A.P. Berggreen 1832

Reharm.: Inger Merete Tuxen

C F/C C C/E F G E/G#
G Am G/B

Vel - kom - men i - gen, Guds eng - le små, fra hø - je Him - mel - sa - le, med

Am⁷ D Em⁷ Am Am/C D⁹ G

5 C D Em⁷ Am Am/C D G

dej - li - ge sol - skins - klæ - der på, i jor - dens skyg - ge - da - le! Trods

9 G⁷ C/G B^b/G A/G G/F C/E F Δ G C

kling - ren - de frost godt år I spå for fugl og sæd i dva - le.

Vær velkommen, Herrens år (advent)

T: N.F.S. Grundtvig 1849

M: A.P. Berggreen 1852

Reharm.: Inger Merete Tuxen

F FΔ Gm⁷ F/A BbΔ C
 F C/E C⁷ F Dm C

Vær vel - kom - men, Her - rens år; og vel - kom - men her - hid!

FΔ Gm⁷ C⁹ FΔ Dm⁷ Gm⁷
 F Bb Gm C⁷ F Dm Gm

Ju - le - nat, da vor Her - re blev fød, da tænd - te sig ly - set i

Bb A Dm⁷ Gm⁷ C(add2) F
 Bb A F Bb F/C C F

mør - kets skød. Vel - kom - men nyt - år og vel - kom - men her!

